

**Прилог 15.5** Поступак израде и одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

У наставку овог текста налазе се изводи из докумената у вези са израдом и одбраном докторске дисертације.

**„ПРАВИЛНИКОМ О ПРИЈАВИ, ИЗРАДИ И ОДБРАНИ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ, ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА“** на Универзитету у Крагујевцу, фебруар 2017. Године, уређују се докторске студије на Универзитету у Крагујевцу и факултетима у његовом саставу, поступак припреме и услови за одбрану докторске дисертације, заштита резултата истраживања, дигитални репозиторијум Универзитета, промоција доктора наука и друга питања од значаја за докторске студије. Универзитет, односно факултет, својим општим актима ближе уређују активности и услове докторских студија.

Правилник је јавно доступан на адреси:

[https://www.kg.ac.rs/Docs/Pravilnik\\_o\\_prijavi\\_izradi\\_i\\_odbrani\\_doktorske\\_disertacije.pdf](https://www.kg.ac.rs/Docs/Pravilnik_o_prijavi_izradi_i_odbrani_doktorske_disertacije.pdf)

**Чланови од 13 до 26** дефинишу поступак припреме и услове за одбрану докторске дисертације.

**„ПРАВИЛНИК о докторским академским студијама на Агрономском факултету у Чачку“**, септембар 2020. године

[https://www.afc.kg.ac.rs/files/data/dokumenta/pravilnici/Pravilnik\\_o\\_doktorskim\\_akademskim\\_studijama-AF.pdf](https://www.afc.kg.ac.rs/files/data/dokumenta/pravilnici/Pravilnik_o_doktorskim_akademskim_studijama-AF.pdf)

**Чланови од 18 до 37** овог Правилника прецизније дефинишу докторску дисертацију, као и поступак њене израде и одбране.